

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Отдел по образованию Палласовского муниципального района
МКОУ "СШ № 11 "

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов

Алифанова О.А.
Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем
директора по учебно-
воспитательной
работе

Даньшина И.А.
Протокол МС № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Синицына С.А.
Приказ № 300
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Школьный театр»

(система практических занятий)

для обучающихся 3-4 классов

Палласовка, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

При разработке данной программы за основу была взята программа «Театр» для начальной школы; автора И.А.Генераловой

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность. Уровень программы – ознакомительный.

Цель программы

Целью программы является приобщение детей младшего школьного возраста (1-4 классы начальной школы) к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- создание условий для формирования умений и навыков сценической культуры поведения;
- создание условий для формирования представлений о русском театре;
- познакомить учащихся со структурой театра;
- обучить учащихся орфоэпии и правильной дикции;
- создание условий для освоения упражнений, формирующих правильную речь;

Личностные:

- способствовать воспитанию доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками;
- научить учащихся преодолевать психологическую «зажатость», боязнь сцены;
- способствовать воспитанию творчески активной личности;
- способствовать воспитанию интереса к театральному творчеству, эмоциональной отзывчивости на сатиру;

Метапредметные:

- способствовать развитию мотивации к театральному творчеству;
- способствовать развитию потребности к самореализации;
- способствовать развитию активности и ответственности.

Программа составлена на 1год (1 занятие в неделю по 1 часу), на реализацию курса отводится 34 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом школы на изучение курса «Школьный театр» в 3 - классах отводится 1 час в неделю, 34 недели, всего - 34 часа, 4 класс – 1 час в неделю, 34 недели, всего – 34 часа.

Срок реализации программы 2 года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Ученика будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Ученик получит возможность формирования:

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

Предметные результаты

Ученика будут сформированы:

- навыки выразительного чтения; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Ученики получат возможность формирования:

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

Метапредметные результаты

Ученика будут сформированы:

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Ученик получит возможность формирования умений:

Навыки общения.

- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

Формы контроля

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в форме открытого занятия в период с 20 по 30 декабря и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры (инсценировки).

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Школьный

театр» в форме творческого отчета – показа инсценировок, театральных миниатюр или миниспектаклей.

Средства контроля

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности на сцене;
- знание и соблюдение законов сценического проживания;
- артикуляция и дикция;
- контроль за свободой своего тела (владение собственным телом, мышечная свобода);
- умение удерживать внимание зрителей/слушателей;
- уверенность действия на сценической площадке;
- правильность выполнения задач роли;
- взаимодействие с партнером или малой группой;
- самоконтроль поведения, бесконфликтность поведения, вежливость, доброжелательность

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

Вводное занятие - 1 ч

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства. Техника безопасности на занятиях. Педагог знакомит воспитанником с планом работы на учебный год.

Мастерство актёра – 8 ч

Презентации. Просмотр отрывков из спектаклей. Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды. Индивидуальная работа над ролью, над образом.

Сценическая речь – 6 ч

Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. различной интонацией. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов .

Постановочная работа – 14 ч

Выбор пьесы, миниатюры . Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей.

Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением (*«Придумки» - как показать то или иное действие*)

Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен. Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев, пантомим. Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).

Генеральная репетиция.

Пластика – 5ч

Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.

4 класс

Вводное занятие - 1 ч

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства.

Мастерство актёра – 8 ч

Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление.

Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театрального искусства - исполнительское мастерство актёра. Этюды.

Сценическая речь – 6 ч

Беседа о выразительных возможностях звучащей речи, многоточие, скобки, кавычки).

Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное.

Постановочная работа – 14 ч

Выбор пьесы, миниатюры . Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей. Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением (*«Придумки» - как показать то или иное действие*)

Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен

Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев,

Пластика – 5ч

Равновесие. Движение каждой части тела по отдельности в разных плоскостях. Движение в пространстве. Взаимодействие партнёров

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1 Вводное занятие - 1 ч					
1.1	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Мастерство актёра – 8 ч					
2.1	Язык жестов.	1	0	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
2.2	Дикция	1		1	
2.3	Упражнения для развития хорошей дикции.	1		1	
2.4	Интонация.	1		1	
2.5	Темп речи.	1		1	
2.6	Чтение стихотворения в разных темпах.	1		1	
2.7	Рифма. Ритм	1		1	

2.8	«Эники-бэники или детские считалки»	1		1	
Итого по разделу		8			
Раздел 3 Сценическая речь – 6 ч					
3.1	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.	1	0	1	https://www.musenc.ru/
3.2	Речевой тренинг. Требования к сценической речи	1		1	
3.3	Речеголосовой тренинг	1		1	
3.4	Чтецкая выразительность.	1		1	
3.5	Тренинг со скороговорками.	1		1	
3.6	Прибаутки. Рассказ от разных лиц.	1		1	
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Постановочная работа – 14 ч					
4.1	Выбор пьесы, миниатюры .Знакомство детей со сценарием, Музыкальная сказка «Двенадцать месяцев»	1	0	0	http://mkrf.ru/
4.2	Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением	1		1	
4.3	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1		1	
4.4	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1		1	
4.5	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1		1	

4.6	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1		1	
4.7	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1		1	
4.8	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1		1	
4.9	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.10	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.11	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.12	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.13	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.14	Генеральная репетиция	1		1	
Итого по разделу		14			
Раздел 5. Пластика – 5ч					
5.1	Песня – звучащее слово	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
5.2	Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.	1		1	
5.3	Пластическая импровизация. Музыкальные игры.	1		1	
5.4	Пластическая импровизация. Игры «Невод», «Поиск ведут знатоки»	1		1	
5.5	Разнообразные жесты. Игры на развитие	1		1	

	пластики, координации движений.				
Итого по разделу					
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1 Вводное занятие - 1 ч					
1.1	Правила поведения в театре.	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Мастерство актёра – 8 ч					
2.1	Соединение словесного действия (текст)	1	0	1	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
2.2	Взаимодействие актёров на сцене	1		1	
2.3	Тренинг по взаимодействию	1		1	
2.4	Создание образов	1		1	
2.5	"Внутреннее - внешнее". Этюды на повадки животных. Образное	1		1	

	представление неодушевлённых предметов				
2.6	Говорящие предметы». Рассказ от лица предмета. Этюды на память физических действий- действия с воображаемыми предметами	1		1	
2.7	"Внутреннее - внешнее". Групповые этюды	1		1	
2.8	Импровизация.	1		1	
Итого по разделу		8			
Раздел 3 Сценическая речь – 6 ч					
3.1	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.	1	0	1	https://www.musenc.ru/
3.2	Речевой тренинг. Требования к сценической речи	1		1	
3.3	Речеголосовой тренинг	1		1	
3.4	Чтецкая выразительность.	1		1	
3.5	Тренинг со скороговорками.	1		1	
3.6	Прибаутки. Рассказ от разных лиц.	1		1	
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Постановочная работа – 14 ч					
4.1	Выбор пьесы, миниатюры .Знакомство детей со сценарием, Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят»	1	0	0	http://mkrf.ru/
4.2	Детальный анализ отдельных эпизодов,	1		1	

	сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением				
4.3	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1		1	
4.4	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1		1	
4.5	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1		1	
4.6	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1		1	
4.7	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1		1	
4.8	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1		1	
4.9	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.10	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.11	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.12	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.13	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1		1	
4.14	Генеральная репетиция	1		1	
Итого по разделу		14			
Раздел 5. Пластика – 5ч					
5.1	Развитие чувства ритма.	1	0	0	http://lib-

					notes.orpheusmusic.ru
5.2	Испытание пантомимой.	1		1	
5.3	Тренировка ритмичности движений.	1		1	
5.4	Совершенствование осанки и походки.	1		1	
5.5	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	1		1	
Итого по разделу					
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мультимедийный проектор, Электронная доска , дидактические материалы, представленные на образовательной платформе (в том числе раздаточный материал и т. д.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Методические материалы для учителя:

методические материалы; демонстрационные материалы по теме занятия; методическое видео с подробным разбором материалов, рекомендуемых для использования на занятии. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет: образовательная платформа.

Учебное оборудование: компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет); компьютерные мыши; клавиатуры.

Учебное оборудование для проведения лабораторных, практических работ и демонстраций: мультимедийный проектор с экраном (интерактивной доской) или интерактивная панель

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://mkrf.ru/>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<https://www.musenc.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 284904154893307766464458434654888258361777585621

Владелец Сеницына Светлана Александровна

Действителен с 02.09.2024 по 02.09.2025